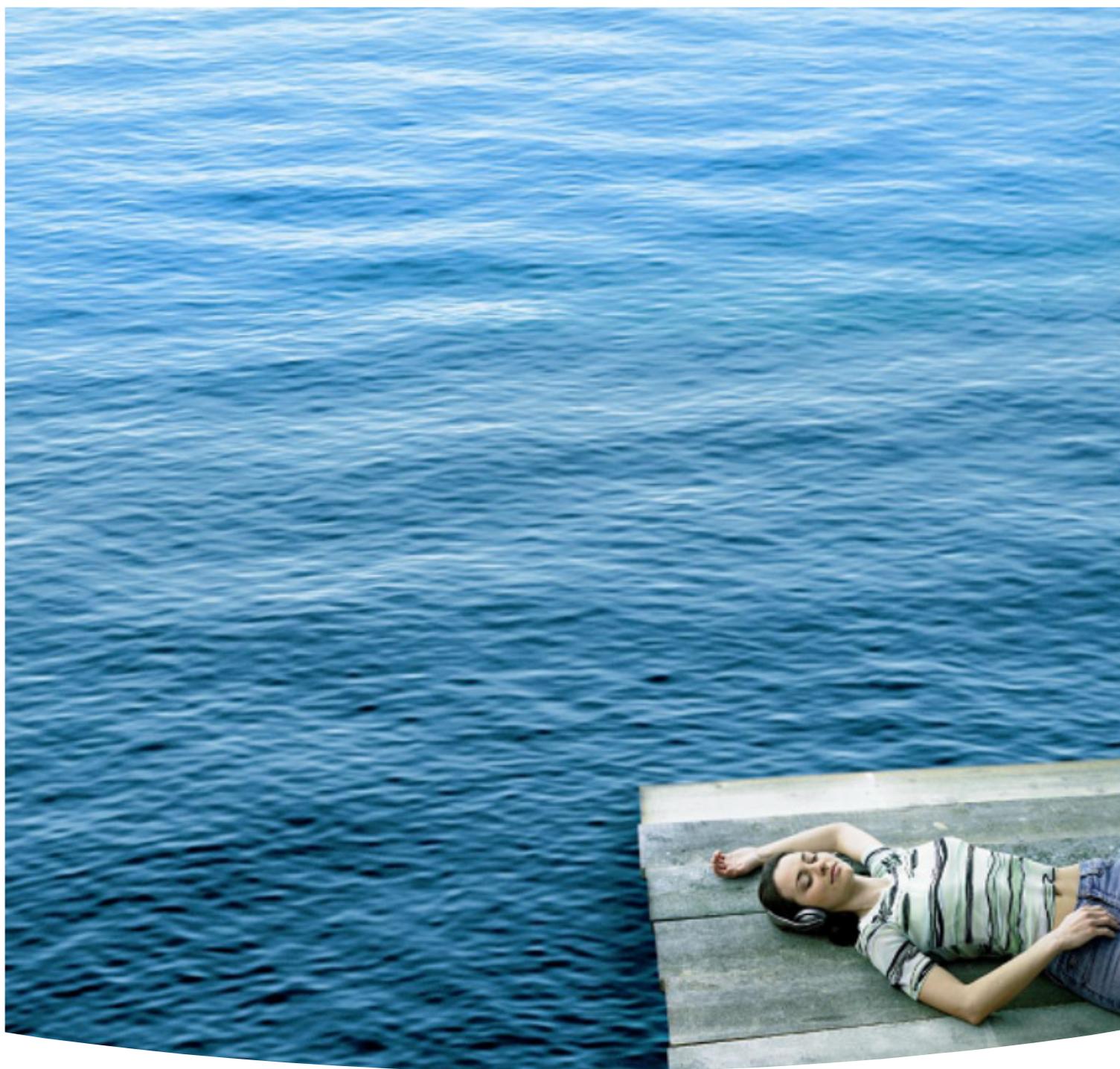


LS-502|602|1002|1102 Referenz



inakustik

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

Unsere Qualitätsstufen

REFERENZ

black&white Referenz – Die in-akustik-Klasse für Perfektionisten. Der Maßstab für kompromissloses Klangerlebnis. Weltweit führend im Preis-Leistungsverhältnis. Dringt unter die Haut.

EXZELLEENZ

Exzellenz – Die in-akustik-Klasse für gehobene Ansprüche. Ausgesuchtes Material, optimale Verarbeitung. Mit Leidenschaft für High-End Klanggenuss.

PREMIUM

Premium – Die in-akustik-Klasse für feinste Technik. Holt das Optimum aus der Stereo-Anlage. Aus Liebe zur Klang-Performance.

STAR

Star – Die in-akustik-Klasse für aufstrebende Einsteiger. Einfach immer passend. Mehr Leistung für kleine Preise. Der Anspruch für Klang-Komfort.

Eine leidenschaftliche Familie

in-akustik verschreibt sich dem Klang- und Bildgenuss seit über 25 Jahren mit Leib und Seele. Unsere Leidenschaft sind perfekte Bilder und Töne. Mit unseren eigenen CD- und DVD-Labeln, den HiFi- und Car-Lautsprechern von Focal und natürlich mit den Kabeln made in Germany. Immer führend im Preis-Leistungs-Verhältnis



Der Anspruch definiert die Messlatte. CD einlegen, zurücklehnen, genießen. So einfach ist es, wenn alle Komponenten der Anlage fein aufeinander abgestimmt sind. Für die Klangsignale ist es schon etwas umständlicher. Sie legen von der CD bis zu den Boxen einen langen Weg zurück; den weitaus längsten Abschnitt von Verstärker zu Lautsprecher. Aber je länger der Weg, desto größer die Anfälligkeit für Störungen. Selbst bei den besten Aufnahmen mit der besten Hardware. Die Lautsprecherkabel von in-akustik haben von jeher Maßstäbe gesetzt. Schon die erste LS-Generation war Referenzklasse. Mit der Generation 02 haben wir die Messlatte noch einmal höher gelegt. Weil wir immer auf der Suche nach dem perfekten Genuss sind. Einfach CD einlegen und Ohren auf.

Die Generation 02 der Lautsprecherkabel knüpft an die legendären Leistungen der ersten Generation an. Jetzt schaffen wir neue Legenden. Mit einer anderen Anordnung der Drähte, besserer Isolation und verbessertem Mantel. LS-502, -602, -1002 und -1102 unterscheiden sich durch den jeweiligen Gesamtquerschnitt, die Anzahl der Adern und die Architektur (Aufbau). Unabhängige Tests bestätigen der Generation 02 ein exzellentes Preis-/Leistungsverhältnis..

INTRO

| | |
|------------------------|----|
| PHYSIK FÜR KLANGWUNDER | 04 |
| KUPFER | 04 |
| CONCENTRIC COPPER | 05 |
| ISOLATOR | 06 |
| PE-NETWORK-JACKET | 07 |
| LS-502 | 08 |
| LS-602 | 09 |
| LS-1002 | 10 |
| LS-1102 | 11 |

Physik für Klangwunder

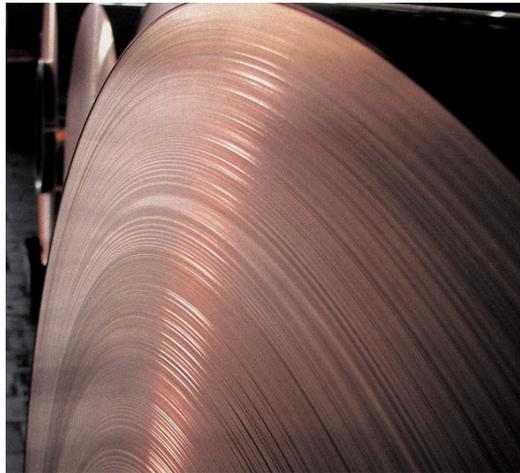
Wir wissen es doch: Jedes gutes Essen hängt von zwei Dingen ab: Der Qualität der Zutaten und den Künsten des Kochs. Nicht anders bei perfektem Klanggenuss. Gute Beschreibungen sind das eine. Wenn es aber um Transport und Wiedergabe von Tonsignalen geht, verbergen sich hinter den schönen Worten komplexe physikalische Phänomene – oder „heiße Luft“. Wir von in-akustik halten es mit der Physik. Wie Musiker ihr Instrument, beherrschen wir die Technik. Und wir achten auf die Qualität unserer „Zutaten“. Filigrane Lösungen und ausgewähltes Material lassen Klang zum Erlebnis werden

Kupfer

Die reine Lehre

Die Übertragung von Tonsignalen ist anfällig für viele Störungen: Widerstand, Induktivität, Kapazität, der Leitwert der Isolation und Skin-Effekt beeinflussen den Klang negativ.

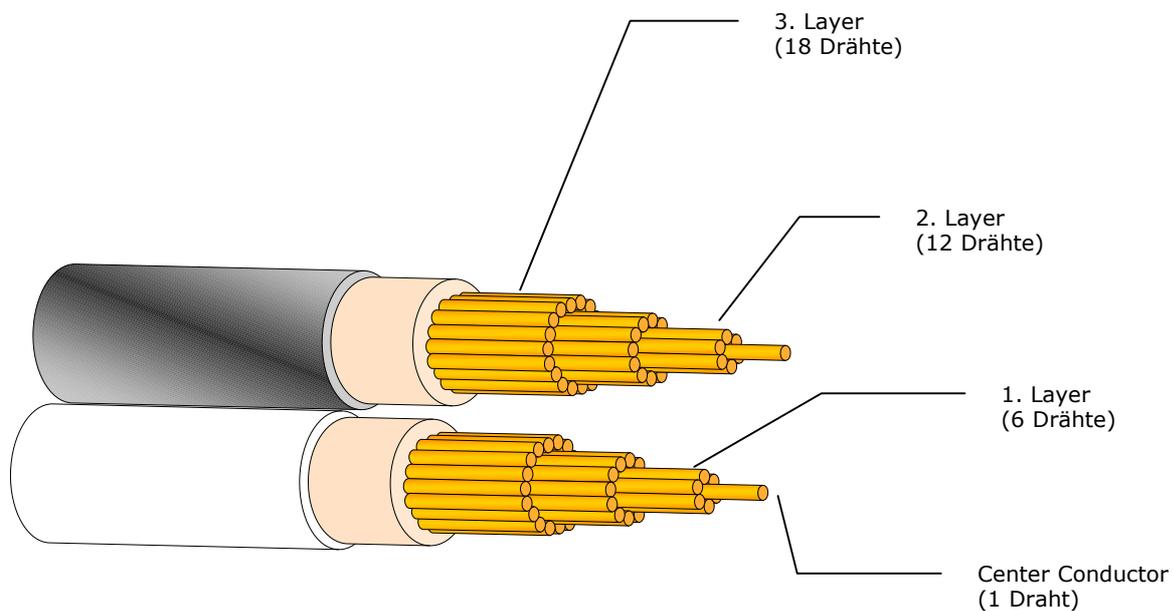
Das Material der Leiter hat dabei eine große Bedeutung. Denn jede Verunreinigung im Leitermaterial behindert den Stromfluss, verschlechtert den Leitwert und erhöht das Grundrauschen. In Black&White-Kabeln verwenden wir deshalb nur besonders reines, mindestens sauerstofffreies Kupfer (OFC) mit einem hohen Leitwert. In unserer neuesten Kreation, dem LS-1602, sogar hochreines mgc-Kupfer mit einem sensationellem Leitwert



Concentric Copper

Im Reich der Mitte

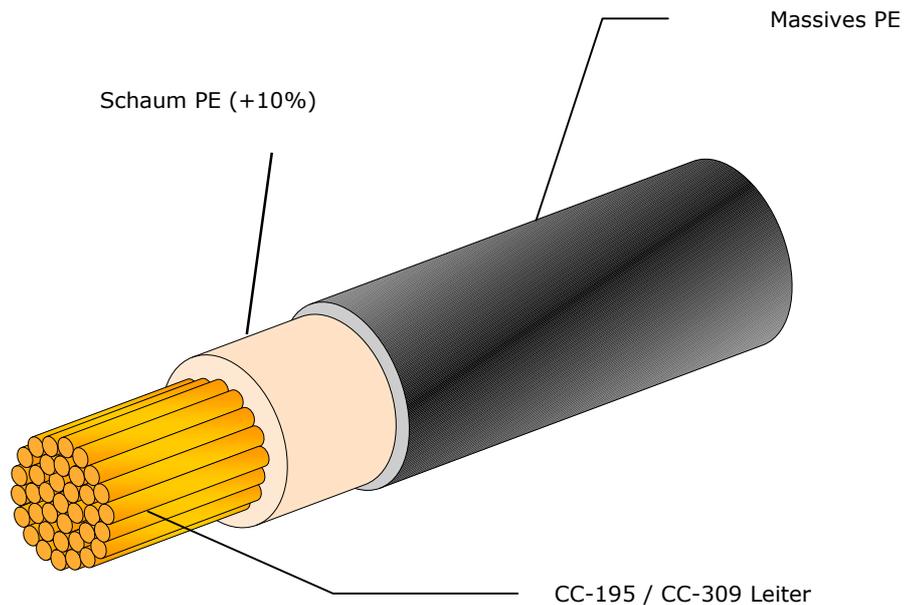
In herkömmlichen Kabeln sind die einzelnen Drähte in den Adern chaotisch angeordnet. Der Widerstand ist besonders groß, die Signale bewegen sich im Zickzack. Die Folge: Einzelne Signale sind länger „unterwegs“ als andere, Störungen überlagern den Klang, hohe Frequenzen verlieren an Dynamik. In den Concentric Copper Adern von Black&White werden 36 Drähte in mehreren Lagen um einen Draht im Zentrum angeordnet. Die Signale fließen harmonischer, Laufzeitunterschiede sind reduziert. Impulse werden punktgenau wiedergegeben und die Rauminformation bleibt erhalten. Concentric Copper ist – in zwei verschiedenen dicken Versionen – Standard in diesen Lautsprecherkabeln der zweiten Generation



Isolator

Schaumschläger

Gutes Isolationsmaterial reduziert Störungen. (Die sogenannte Dielektrizitätskonstante der Isolation beeinflusst die Kapazität.) Luft ist theoretisch der beste Isolator, wegen mangelnder Stabilität aber nicht praktikabel. Für Black&White wurde deshalb eine Isolation entwickelt, die beide Vorteile verbindet. Sie besteht aus zwei Schichten Polyethylen; einem ausgezeichneten Isolator. Die erste Schicht ist mit zehn Prozent mehr Luftaufgeschäumt als bei der ersten Generation und umschließt die Adern. Ein zweiter massiver PE-Mantel liegt darüber und verleiht der Ader dadurch Stabilität. Die DUO-PE II Isolation verhindert hohe Kapazitäten und erleichtert die Arbeit für den Verstärker

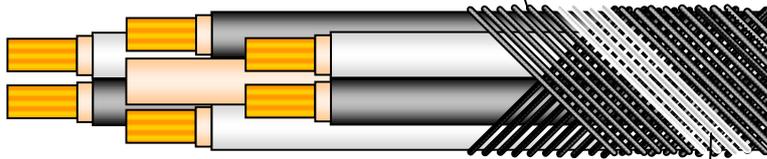


PE-Network-Jacket

Eng verflochten

Jedes zusätzlich eingesetzte Material hat negative Einflüsse auf die Signalübertragung. Bei vielen Kabeln liegt zwischen Mantelgeflecht und Adern ein Untermantel, etwa aus PVC, der die elektrischen Parameter ungünstig beeinflusst. Die Adern der Black&White Kabel hingegen werden in einem aufwändigen Verfahren direkt mit dem PE-Network-Jacket beflochten. Die Kabel bestehen also aus nur zwei Materialien: Kupfer und PE. Das PE-Network-Jacket besteht aus 24 x 4 Monofilen, welche die Adern kompakt zusammenhalten. Es reduziert so Mikrovibrationen und ermöglicht eine saubere Verarbeitung von extremen Dynamikspitzen.

24 x 4 PE Monofile geben der kompakten Bauweise direkt stabilen Halt.

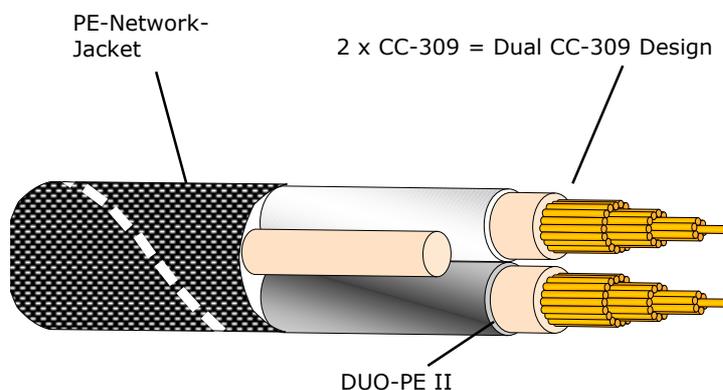


Die weißen Kennstreifen geben Auskunft über die Kabeltype.

LS-502

Dual CC-309 Design

Das LS-502 ist der Einstieg in die neue Klasse. Mit seinem Dual CC-309 Design ist es symmetrisch aufgebaut (zwei Leiter) und verfügt bereits über alle neuen Technologien dieser Generation. Aufgrund der dicken CC-309 Adern spielt es selbst an leistungsstarken Anlagen problemlos



LAUTSPRECHERKABEL LS-502

| ART.NR. | BEZEICHNUNG | ANSCHLUSS |
|------------|------------------|------------------|
| 007 805321 | LS-502 2 x 3,0m | Easy Plug |
| 007 805322 | LS-502 2 x 3,0m | BFA Banana |
| 007 805323 | LS-502 2 x 3,0m | Kabelschuh 6/8mm |
| 007 80502 | LS-502 Meterware | |

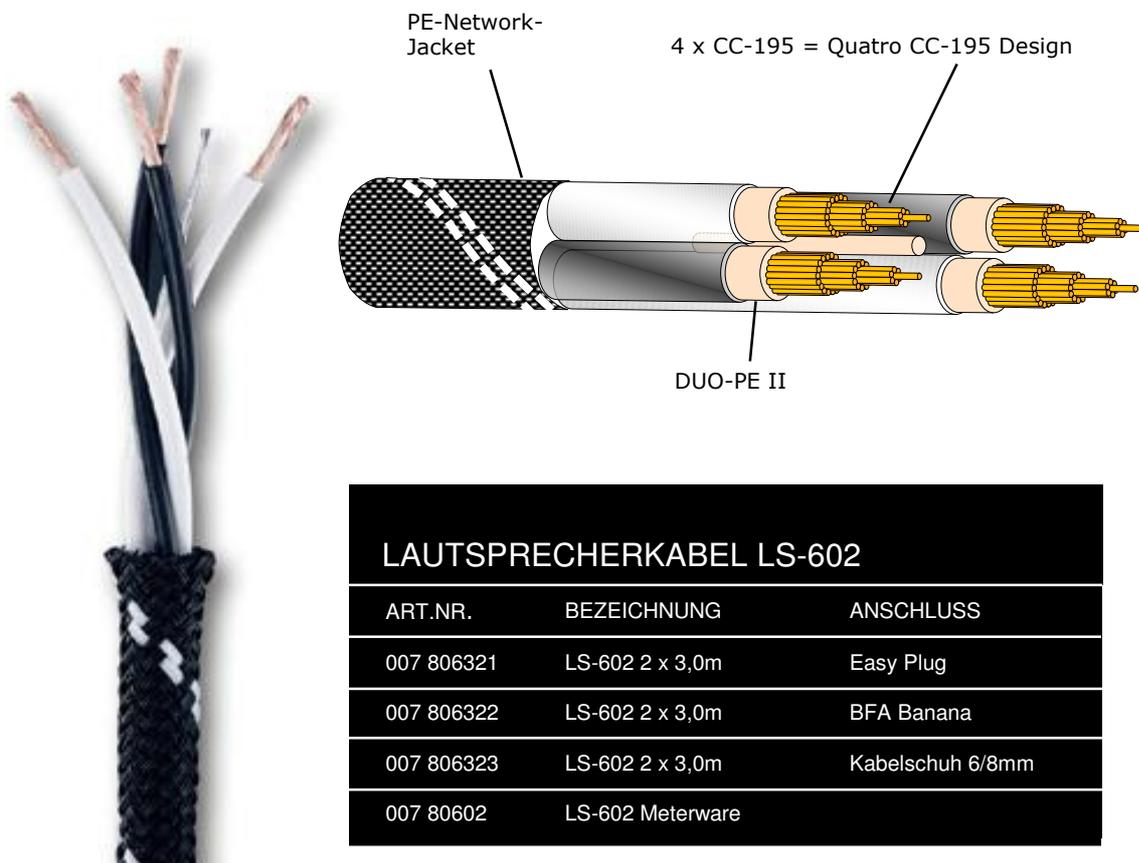


Preis/Leistung **sehr gut**

LS-602

Quatro CC-195 Design

In diesem Modell wird ein doppelsymmetrischer Aufbau mit vier Leitern verwendet, das sog. Quatro CC-195 Design. Die hohe Packdichte der vier CC-195 Leiter reduziert zu Gunsten des Mittel- / Hochtonbereichs den unerwünschten Induktivitätsbeiwert des Kabels. Dieses Kabel ist ein richtiger „Feingeist“ für den Liebhaber gediegener Reproduktionen



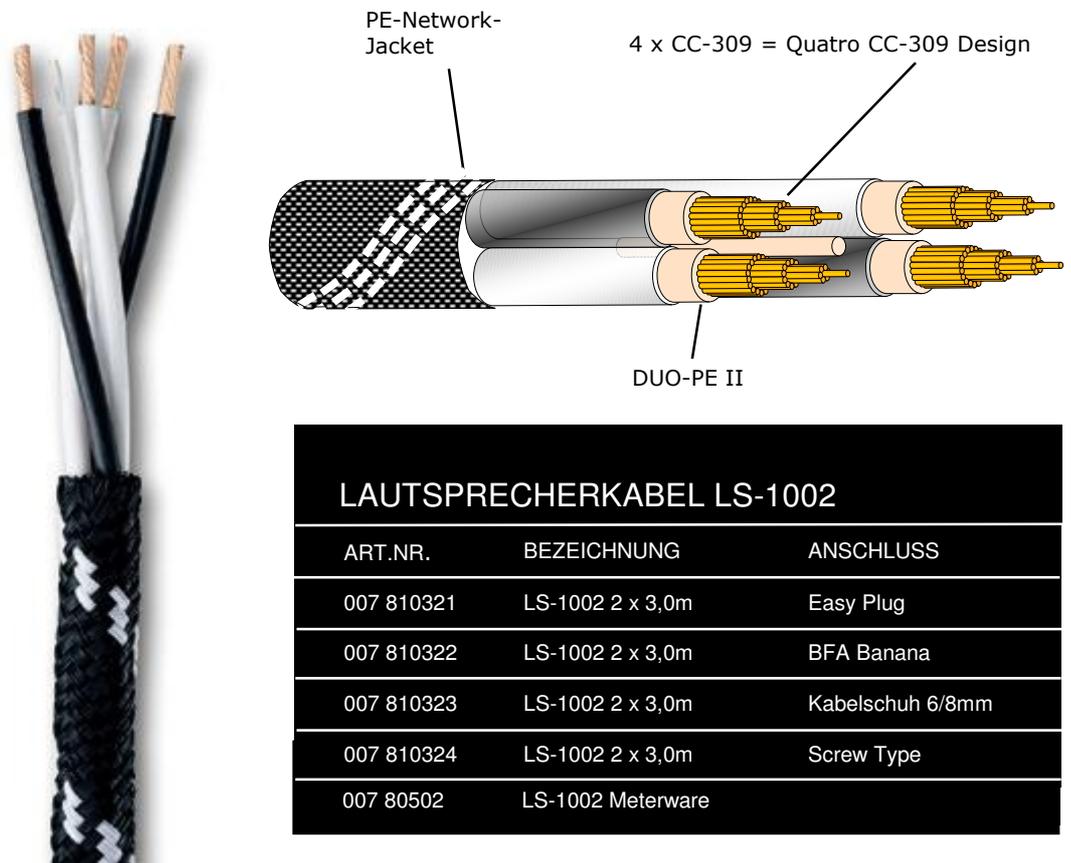
LAUTSPRECHERKABEL LS-602

| ART.NR. | BEZEICHNUNG | ANSCHLUSS |
|------------|------------------|------------------|
| 007 806321 | LS-602 2 x 3,0m | Easy Plug |
| 007 806322 | LS-602 2 x 3,0m | BFA Banana |
| 007 806323 | LS-602 2 x 3,0m | Kabelschuh 6/8mm |
| 007 80602 | LS-602 Meterware | |

LS-1002

Quatro CC-309 Design

Das LS-1002 ist wie sein kleiner Bruder LS-602 ebenfalls ein doppelsymmetrisch aufgebautes Lautsprecherkabel. Die gegenüber dem LS-602 verwendeten dickeren CC-309 Leiter verleihen ihm jedoch mehr Fundament und Tiefgang. Das LS-1002 ist ein sehr dynamisches, druckvolles Kabel und erhöht den „Spaßfaktor“ beim Musikhören ungemein.



LAUTSPRECHERKABEL LS-1002

| ART.NR. | BEZEICHNUNG | ANSCHLUSS |
|------------|-------------------|------------------|
| 007 810321 | LS-1002 2 x 3,0m | Easy Plug |
| 007 810322 | LS-1002 2 x 3,0m | BFA Banana |
| 007 810323 | LS-1002 2 x 3,0m | Kabelschuh 6/8mm |
| 007 810324 | LS-1002 2 x 3,0m | Screw Type |
| 007 80502 | LS-1002 Meterware | |



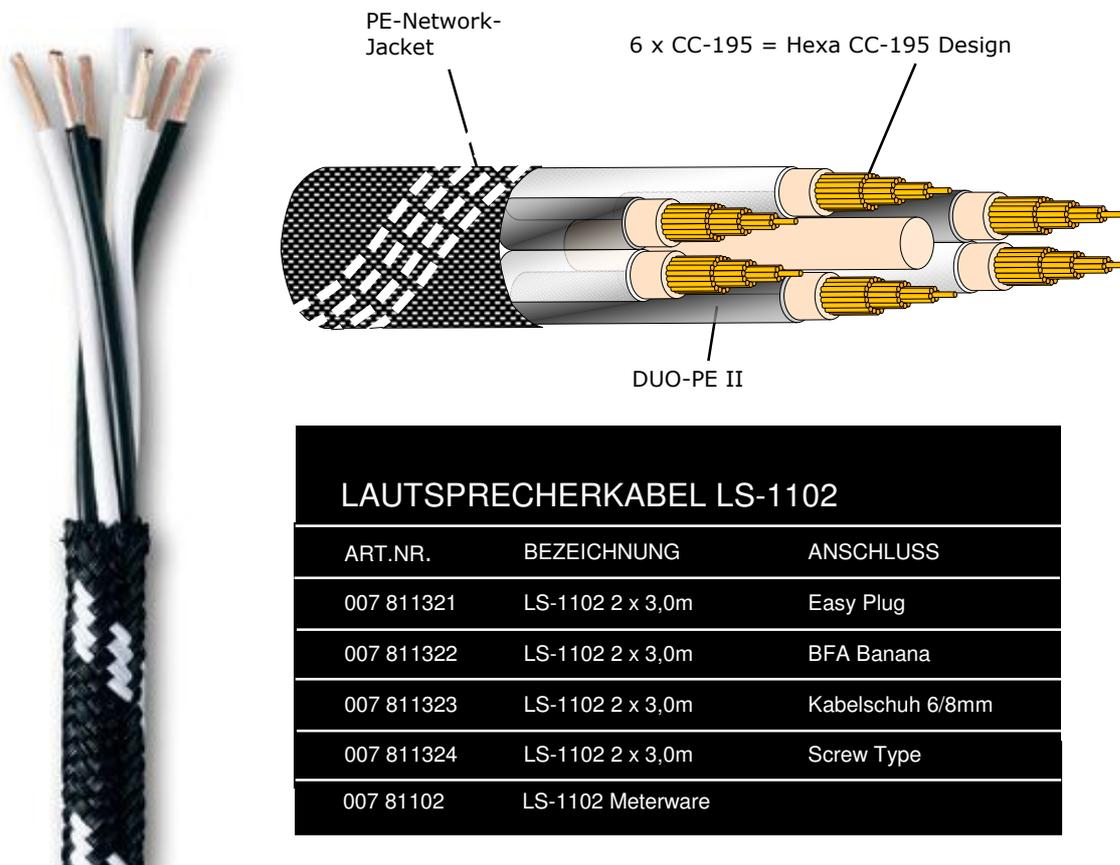
SCREW TYPE



LS-1102

Hexa CC-195 Design

Mit seinem dreifach symmetrischen Aufbau, also insgesamt 6 Leitern, ist das black&white LS-1102 das derzeit aufwändigste Lautsprecherkabel der neuen Generation. Ganz bewusst wurden hier die dünneren CC-195 Leiter verwendet um sowohl eine sehr geringe Induktivität als auch einen linearen Widerstandsverlauf im Bezug auf den Skin-Effekt zu erzielen. Gleichzeitig sorgt der insgesamt große Kabelquerschnitt für einen ausgezeichneten Wirkungsgrad. Ausgewogenheit, Präzision, Gelassenheit und Kraft prägen den Charakter des LS-1102



| LAUTSPRECHERKABEL LS-1102 | | |
|---------------------------|-------------------|------------------|
| ART.NR. | BEZEICHNUNG | ANSCHLUSS |
| 007 811321 | LS-1102 2 x 3,0m | Easy Plug |
| 007 811322 | LS-1102 2 x 3,0m | BFA Banana |
| 007 811323 | LS-1102 2 x 3,0m | Kabelschuh 6/8mm |
| 007 811324 | LS-1102 2 x 3,0m | Screw Type |
| 007 81102 | LS-1102 Meterware | |

BLACK&WHITE LS 1102

Klangsteigerung (7)

stereoplay **HIGHLIGHT** Testurteil

Klang: gut

Preis/Leistung: überragend

in-akustik GmbH & Co. KG
Untermatten 12-14
D-79282 Ballrechten-Dottingen

Tel.: +49 (0) 7634-5610-0
Fax.: +49 (0) 7634-5610-80
E-Mail: mailto@in-akustik.com
Web: www.in-akustik.com